

プロフェッショナルのための世界最大級デジタル・メディア産業イベント

NAB Show 全米放送機器展

2011年4月9日(土)- 14日(木)

85年以上の歴史を誇るNAB Show (全米放送機器展)は、アメリカ・ラスベガスで開催される世界最大級のプロフェッショナル向けビデオ・オーディオコンテンツイベントです。

今年、当社では駒村社長と営業の小坂がこの一大イベントに参加しました!



↑まずはMILLER (ミラー) 社のブースから。



↑新製品、フルードヘッドのarrowシリーズをは



↑MILLER社社長、向かって左側Grant Clementson氏と小坂で記念撮影。



→小坂は美女に挟まれて、ニヘラ〜。うっ、羨ましいぞう〜!!! こちらはGlidecamのキャンペーンガールのお二人でした!

←こちらはGlidecam (グライドカム) ブースへ。早速、小坂はGlidecam社、Thomas Howie氏と再会。と思ったら、もうサポートベスト着てる…早っ!



↑Thomas氏から、小坂にビッグサプライズ!!! "Certificate of Completion"。これはGlidecamスタビライゼーション・システムに対するオペレーション・トレーニングの修了証明書です。Glidecam社が認めたスタッフのみに与えられる名誉とのこと。これは嬉しい〜! と小坂も感激!



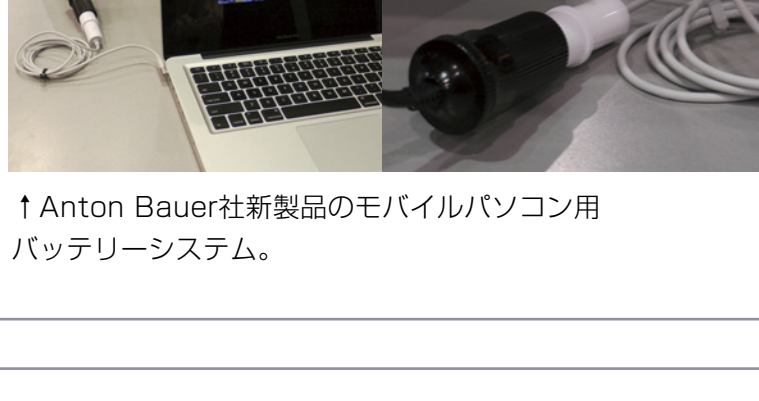
→国内イベントのInterBEEでもすでにお馴染み、アントンパワー社副社長の箕輪氏。

←Anton Bauer(アントンパワー)社ブースにてスタッフの皆さんと。中心の女性、中野さんは大阪出身の日本人でももちろんバイリンガル。堪能な英語、そして日本語はバリバリの関西弁を操ります!



↑Anton Bauer社新製品のモバイルパソコン用バッテリーシステム。

↑オーディオ機器へのバッテリー供給システム。



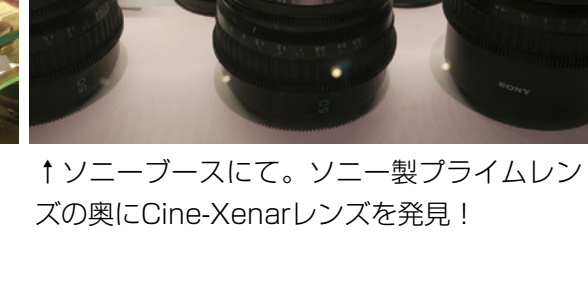
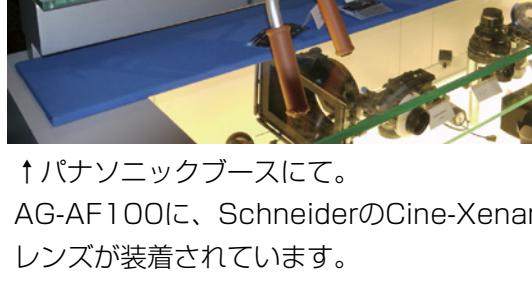
→Schneider社のドイツ製プライムレンズ、Cine-Xenarは、25mm、35mm、50mm、75mm、95mmの5機種をラインナップ。優れたボケ効果を創り出す18枚絞り羽根と、低ディストーション、そして高性能コーティングによりフレアを徹底補正します。

←駒村社長、Schneider Kreuznach (シュナイダー・クロイツナッハ) 社、Meywald氏と。今年の3月に日本でも発売開始されたプライムレンズ、Cine-Xenar (シネ・ゼナー) は、ここNAB会場でも各社ブースで展示されており、話題の製品です。

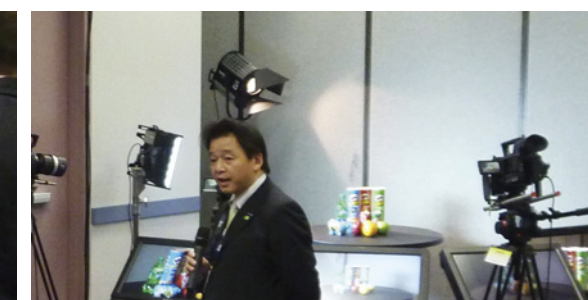


↑パナソニックブースにて。AG-AF100に、SchneiderのCine-Xenarレンズが装着されています。

↑ソニーブースにて。ソニー製プライムレンズの奥にCine-Xenarレンズを発見!



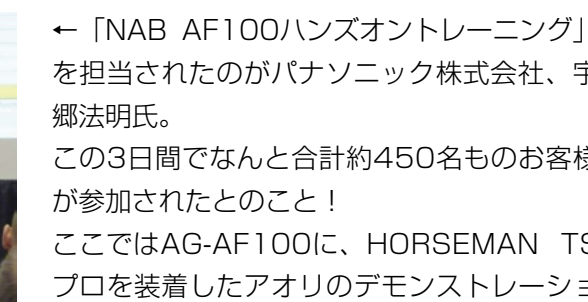
↑Bandpro (バンドプロ) ブース。アメリカを中心に映像機器を広く取り扱うプロショップです。ここでは世界中で取扱いのないプロ機材は無いとのこと! スゴイ! 今回のNABで大々的にアピールしていただきました。



↑ホースマンTSプロをデモ中。会場を訪れた方々はアオリに関する知識が高く、豊富なアオリ量をもつTSプロはかなりの注目を集めました!



←「NAB AF100ハンズオントレーニング」を担当されたのがパナソニック株式会社、宇郷法明氏。この3日間でなんと合計約450名ものお客様が参加されたとのこと! ここではAG-AF100に、HORSEMAN TSプロを装着したアオリのデモンストレーションも行われ、大盛況でした。

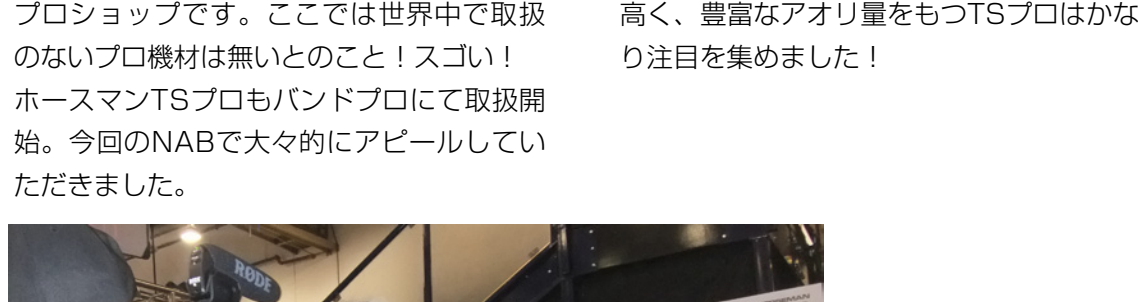


↑そんな注目のTSPRO メーカーの社長として、なんと早速駒村社長がアメリカのテレビ局から取材を受けることに! Bandproブースにて美人リポーターから直撃インタビューされちゃいました。



この他にも、NAB会期中にブースで撮影された、Bandproドイツのマネージング・ディレクター Gerhard Baier氏によるTS-Proに関するコメントが、Youtubeにアップされています! (ドイツ語インタビュー)

<http://www.youtube.com/watch?v=fFgK0J50zp4>



↑最後にソフトドリンクでかんぱ〜い! 向かって右側の大きな男性がBandpro社社長のAmnon Band氏。一番左の女性はBandpro社の通訳として活躍された高宮さん。